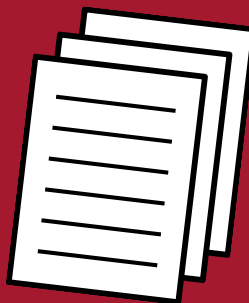
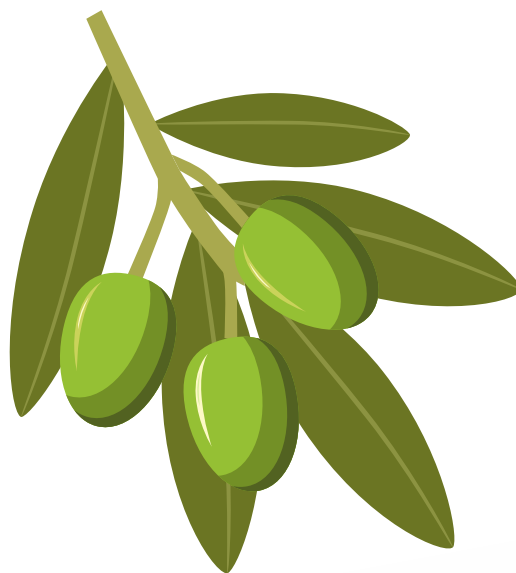


# ÉTINCELLE DE LEÇON



**COMMENT LA POÉSIE PERMET-ELLE AUX  
LECTEURS DE COMPRENDRE DES CAUSES  
SOCIALES, POLITIQUES OU HISTORIQUES?**



# PLAN DE LEÇON



## Communication et collaboration

"Entrer en relation et interagir avec les autres" (Curriculum de la C-B., [n.d., para. 3](#))

"Déterminer les causes" (para. 5).

## Pensée critique et réflexive

"Analyser et critiquer" (Curriculum de la C-B., [n.d., para. 3](#)).

"Création et innovation"

## Personnelle et sociale

"Valoriser la diversité" (Curriculum de la C-B., [n.d., para. 7](#)).

"Comprendre les relations et les contextes culturels" (para. 3).

### Idées: Qu'est-ce que les élèves comprendront après la leçon?

"Explorer les histoires et autres textes nous aide à nous comprendre et à former des liens avec les autres et avec le monde... Former nos opinions et développer des jugements raisonnables sur des sujets controversés." ([British Columbia Ministry of Education, 2016, p. 10](#) - traduction).

### Questions essentielles: Quelles questions vont dominer la leçon? (Suite à la section Idées?)

Comment est-ce qu'un texte nous permet de comprendre les autres et de quelles façons est-ce que c'est un moyen d'art et d'expression? Comment est-ce que nous pouvons répondre de façon critique et de façon éthique face aux expériences d'injustice? ([British Columbia Ministry of Education, 2016](#)).

### Intention(s): Déclaration de verbes pour cibler l'apprentissage

Je comprends l'impacte que la poésie peut amener. Je comprends que cet impact peut aider à augmenter la conscience culturelle et nous donner une nouvelle perspective de l'histoire. ([British Columbia Ministry of Education, 2016](#)).

### Compétences curriculaires: Que feront les élèves? (activités pour approfondir la compréhension)

"Penser de façon critique, créative et approfondie afin d'explorer des idées dans, entre, et au-delà des textes" ([British Columbia Ministry of Education, 2016, p. 10](#)).

### Contenu: Qu'apprendront les élèves? (connaissances, définitions, théories, lois)

"Stratégies et processus", spécifiquement, "langage oral et stratégies" ([British Columbia Ministry of Education, 2016, p. 10](#)).

### Structure et activité:

Introduire le poème de Suheir Hammad, [Exotic](#), et demander aux élèves de se mettre en paires afin de discuter le poème et d'exprimer leurs sentiments (que pensent-ils des images, des idées, des couleurs, des formes, etc), ou exprimer leurs connaissances (historiques, personnelles, politiques) qui leur viennent en tête en écoutant le poème.

**Discuter:** Qu'est-ce que ces sentiments et connaissances (qui viennent à la surface grâce au poème) révèlent à propos du rôle de la poésie dans notre société? Quel est le rôle de la littérature en général par rapport à notre compréhension des enjeux de notre société?

Après avoir discuté des poèmes et de la poésie, les élèves devraient écrire des réponses à l'auteur, Hammad. Demander aux élèves de partager leurs réactions aux poèmes soit en groupe ou devant toute la classe. Le but de cette leçon est de connaître les enjeux sociaux, les messages et les histoires qui peuvent être racontées via la poésie. De plus, cette leçon peut aider à développer les compétences des élèves à identifier et décoder le langage poétique.



CASSIDY CENTRE FOR  
**EDUCATIONAL JUSTICE**

[ccej-sfu.ca](http://ccej-sfu.ca)

**La série Teaching Against Islamophobia a été développée avec le soutien financier de la  
Law Foundation of BC et du Centre for Comparative Muslim Studies à SFU.**

*Cette idée de leçon a été développée par Tala Adlouni et Cari Zall et traduite par Claire  
Paradis.*